

Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy 7 przy Społecznym LO nr 4

Ocena	Umiejętności / oczekiwania
Dopuszczająca	- Praca częściowo zgodna z tematem, ale wykonana niestarannie lub z dużymi brakami. - Próbuje używać podstawowych środków plastycznych (linia, plama barwna, kolor), lecz efekty są niepewne. - Kompozycja chaotyczna lub niedopracowana. - Uczeń rzadko przygotowany do zajęć, nie zawsze ma materiały. - Estetyka pracy niska, ale widać podjętą próbę.
Dostateczna	- Praca zgodna z tematem i wykonana samodzielnie, choć z błędami w proporcjach, kolorystyce lub kompozycji. - Uczeń stara się stosować linię, plamę barwną i podstawowe cieniowanie, choć bez płynnych przejść. - Kolory uproszczone, mieszanie barw mało świadome. - Kompozycja prosta, ale uporządkowana. - Estetyka pracy poprawna, choć nie zawsze równa. - Uczeń przeważnie przygotowany do zajęć.
Dobra	- Praca zgodna z tematem, staranna i w większości poprawna formalnie. - Uczeń świadomie używa linii (różnicuje kreskę), plamy barwnej (dobiera kolory ciepłe/zimne, kontrastowe). - Próbuje stosować cieniowanie i prosty światłocien. - Kompozycja logiczna, praca spójna. - Estetyka pracy dobra, kolor czysty, brak większych zabrudzeń. - Uczeń zwykle przygotowany, zaangażowany w pracę.
Bardzo dobra	- Praca staranna, zgodna z tematem i pomysłowa. - Uczeń swobodniej posługuje się kreską, plamą barwną, stosuje kontrasty i prostą perspektywę. - Próbuje różnicować światłocien, pokazuje przestrzeń i proporcje w podstawowym zakresie. - Kompozycja dobrze zorganizowana, elementy spójne. - Estetyka wysoka – praca dopracowana, schludna. - Uczeń aktywnie uczestniczy, chętnie podejmuje nowe wyzwania.
Celująca	- Praca wyróżnia się kreatywnością i oryginalnym pomysłem. - Uczeń świadomie dobiera środki plastyczne, eksperymentuje z barwą, fakturą, kompozycją. - Stosuje cieniowanie i barwy w sposób bardziej zróżnicowany niż wymagany na tym etapie. - Kompozycja przemyślana i ciekawa, wykorzystująca kontrasty lub nietypowe rozwiązania. - Estetyka pracy bardzo wysoka – staranność i dbałość o szczegóły. - Uczeń aktywnie uczestniczy, podejmuje dodatkowe inicjatywy plastyczne.